

EJERCICIOS DE ESCRITURA CREATIVA

PROPUESTAS LITERARIAS PARA
JÓVENES Y ADULTOS

CUARTA ENTREGA



TIGRE
MUNICIPIO



**EL FUTURO
ESTÁ EN TODOS**



EJERCICIOS DE ESCRITURA CREATIVA

ÍNDICE

AZAR CON PALABRAS DE OTROS	3
COMIENZO DE FRASE II	4
CREANDO PERSONAJES	5
EJERCICIOS DE EXPANSIÓN I	6

DIALOGUEMOS

Intercambios insospechados



Vinny Ciro -Pixabay

Les proponemos dos actividades:

- Elijan **dos objetos de su casa**, tan dispares como sea posible, e imaginen un **diálogo** entre ellos si se encontraran en una fiesta.
- Elijan **dos personajes de la historia**, de épocas y contextos diferentes, e imaginen un **diálogo** entre ellos.

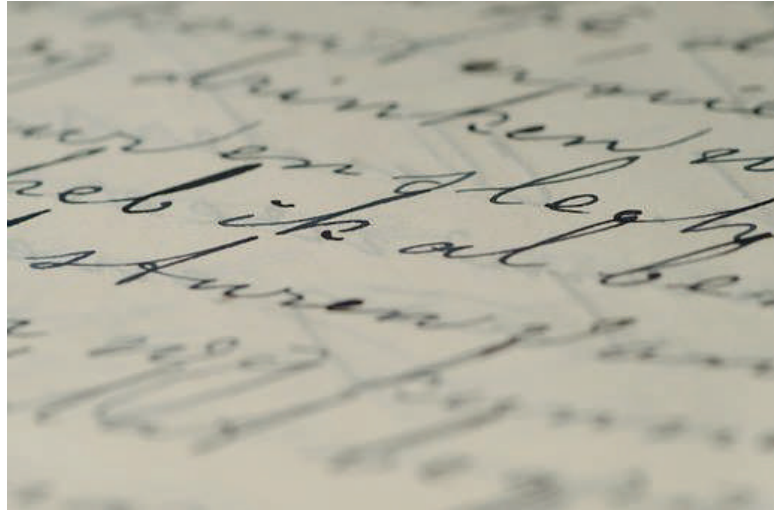
Recuerden que:

- El **diálogo** es el intercambio de información que tiene lugar entre dos o más personas que se comunican directamente entre sí.
- De acuerdo a la manera en que el diálogo transcurra, puede ser:
 - **Espontáneo.** Aquel que se produce sin una planificación previa.
La **conversación** es un dialogo en el que dos o más personas intervienen alternativamente sin seguir un plan previo.
 - **Planificado.** Aquel que se produce con una planificación previa.
Hay diferentes tipos de diálogo planificado:
 - El **debate** es una discusión ordenada sobre un tema en la que dos o más personas defienden puntos de vista frecuentemente contrapuestos.
 - La **entrevista** es un diálogo entre dos personas en el que una de ellas propone una serie de preguntas a la otra a partir de un guión previo.
En toda entrevista intervienen al menos dos personas: el entrevistador y el entrevistado.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

COMIENZO DE FRASE II

Encuentros con opciones



Andrys Stienstra - Pixabay

- Les proponemos continuar con cada uno de esos **“principios de...”** con lo primero que se les ocurra.
- Deberá ser algo **breve**, una línea o dos. **No se detengan** en lo que escriben.
- Luego, podrán **elegir** una de esas breves producciones para desarrollarla y escribir un texto (cuento, relato, poema, lo que quieran).
- Esta consigna no se agota acá. Hoy elegirán una para continuarla, la semana que viene podrá ser otra, y así...

1. En el sótano guardé...

2. Anahí salió corriendo cuando...

3. Las mariposas se...

4. Pongo el acento en...

5. La luz ámbar de...

CREANDO PERSONAJES I

Encuentros con opciones



Samuel Francis Johnson - Pixabay

• Propuesta

Contar lo que sienten **tres personajes** que se encuentran en un bar o café. Hacerlo eligiendo alguna de las siguientes opciones:

- a. uno de los personajes odia a los otros dos
- b. dos de los personajes aman al tercero
- c. uno de los personajes ama a los otros dos

•Consejos:

- Antes de empezar a escribir, debemos crear el **perfil de los tres personajes**: nombre, edad, gustos, miedos, preferencias, intelecto, etc.
- **No cuenten todo de manera directa**, traten de contar mediante los gestos, la vestimenta, las actitudes, no solamente por la palabra hablada.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

EJERCICIO DE EXPANSIÓN I

Escribir con instrucciones



- Escribir una historia o poema cuyas oraciones o versos tengan la cantidad de palabras que indicamos a la izquierda.

Va un ejemplo:

- 1 Allí
- 2 tierra virgen
- 3 manchada de sudor
- 4 están mis queridos afectos
- 5 los que siempre vuelven conmigo
- 6 y me ayudan a seguir adelante
- 7
- 8
- 9
- 8
- 7

[VOLVER AL ÍNDICE](#)