

CONSEJOS ÚTILES PARA LA ESCRITURA

SEXTA ENTREGA



TIGRE
MUNICIPIO



**EL FUTURO
ESTÁ EN TODOS**

CONSEJOS ÚTILES PARA LA ESCRITURA

ÍNDICE

EL ARTE DE LAS PALABRAS ESCRITAS	3
TUDO OK	4
ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS	5
CURIOSIDADES I: El origen de las lenguas	6

EL ARTE DE LAS PALABRAS ESCRITAS

Consejos generales para la escritura

✓ **Practicar diariamente**

Escribir requiere de práctica. Hacerlo diariamente ayuda a alcanzar un buen nivel de escritura.

✓ **Escribir con pasión**

Las convicciones y el gusto por escribir trascienden las historias. Los lectores perciben la pasión del escritor.

✓ **Usar la imaginación**

La imaginación es el recurso más valioso que tiene cualquier escritor. No tengamos miedo de usarla y ser fieles a los que nos dicte.

✓ **Evitar los lugares comunes**

Las formas, frases, escenarios y personajes que frecuentemente aparecen en las narraciones pueden ayudar a escribir, pero, en ocasiones, cansan al lector.

✓ **Divertirse**

Si al escribir nos aburrimos, es probable que el lector también se aburra al leer nuestras producciones.

✓ **Ser claro**

Ser claro, preciso, sin usar frases excesivamente largas, ayuda al lector a entender nuestra idea más fácilmente.

✓ **Ser fiel a uno mismo**

Es más fácil hacerse el propio camino con ideas propias, que imitar a alguien.

✓ **Ser original**

Debemos valernos de nuestras propias ideas.

✓ **Escoger bien las palabras**

Asegurarse de que las palabras que usemos representen nuestra idea de la manera más fiel posible.

✓ **Eliminar los recursos excesivos**

Evitar toda la información innecesaria que no aporte nada a la lectura.

TODO OK



D97jro - Pixabay

La locución "**OK**" u "**okay**" proviene del inglés estadounidense y se usa como equivalente a "**de acuerdo**" o "**está bien**".

Pero, ¿de dónde viene?

Una de las teorías más conocidas dice que durante la guerra civil en Estados Unidos, cuando regresaban las tropas a sus cuarteles sin tener ninguna baja, ponían en una gran pizarra 'O Killed' (cero muertos) que luego devendría en OK (cero + K).

Sin embargo, el lingüista norteamericano y docente de la Universidad de Columbia, Allen Walker Read, fue quien se ocupó y preocupó por encontrar el verdadero origen de la palabra.

Read dedicó varios años a examinar investigar sobre el uso del vocablo hasta que logró dar forma a la explicación que hoy es la que se tiene por cierta.

Por un lado, encontró la más antigua documentación de esta expresión en el Boston Morning Post en la edición del 23 de marzo de 1839. En esa publicación, el OK es acompañado por la aclaración de su significado, "all correct" (todo correcto); esto indicaría que en ese entonces no era una expresión del dominio público.

Por otro, halló que el uso del término se potenció cuando Martin Van Buren, presidente en busca de la reelección de 1840 por los demócratas, lo utilizó como estrategia de campaña. Su apodo Old Kinderhook, en referencia al lugar en el que había nacido, hizo de la novedosa expresión OK su eslogan, aprovechando el posible doble sentido de sus iniciales con la expresión "todo correcto".

ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS

Abreviaciones

✓ Las abreviaturas y los símbolos son **abreviaciones**. Veamos, a continuación, sus usos.

● **ABREVIATURA** (del latín *abreviatura*, de *abreviare*, 'hacer breve'): tipo de abreviación que consiste en la representación gráfica reducida de una palabra mediante la supresión de letras: ej. por *ejemplo*, etc. por *etcétera*, *cía.* por *compañía*.

a) Las abreviaturas mantienen la **tilde** en caso de incluir la vocal que la lleva en la palabra desarrollada: *pág.* por *página*, *íd.* por *ídem*, *cód.* por *código*.

b) Se escriben con **mayúscula o minúscula** según la palabra desarrollada; así, se escriben con inicial mayúscula las abreviaturas de aquellos nombres o expresiones que se escriben de este mismo modo cuando se desarrollan: *Bs. As.* por *Buenos Aires*, *FF. AA.* por *Fuerzas Armadas*, mientras que las abreviaturas de nombres comunes se escriben normalmente con minúscula (salvo si van después de punto o al principio de un enunciado): *pág.* por *página*, *c. e.* por *correo electrónico*, *av.* o *ave.* por *avenida*.

c) Las abreviaturas de **tratamientos** solo deben usarse cuando anteceden al nombre propio: *El Sr. González camina lento* y no *El Sr. camina lento*.

d) Se escribe siempre **punto** detrás de las abreviaturas. En las abreviaturas que llevan letras voladas, el punto se escribe delante de estas: *3. era*. Si una abreviatura coincide con final de oración o de párrafo, el punto de la abreviatura sirve de punto final. Los otros signos de puntuación (coma, punto y coma, puntos suspensivos, signo de interrogación, etc.) sí deben escribirse tras el punto de la abreviatura; por lo tanto, si tras una abreviatura hay puntos suspensivos, se escriben cuatro puntos: *Algunas abreviaturas son pág., dcha., cód...*

Ahora bien, las **abreviaciones** de las **unidades de medida** (*m*, *km*, *g*, *l*, etc.) son **símbolos**, no abreviaturas; de ahí que se escriban sin punto.

● **SÍMBOLOS**: los símbolos son abreviaciones de carácter científico-técnico y están constituidos por letras o por signos no alfabetizables: medidas (*m*, *kg*, *h*), elementos químicos (*Ag*, *C*, *Fe*), operaciones y conceptos matemáticos (*+*, *%*), monedas (*\$*, *£*, *¥*, *€*) y puntos cardinales (*N*, *S*, *SE*).

Diferencia con las abreviaturas. Los símbolos constituidos por letras son semejantes a las abreviaturas, pero se distinguen de ellas en los aspectos siguientes:

a) Se escriben siempre **sin punto**: *N* por *Norte*, *He* por *helio*.

b) **No llevan tilde**, aunque mantengan la letra que la lleva en la palabra que representan: *a* (y no *á*) por *área* y *ha* (y no *há*) por *hectárea*.

c) **No varían de forma en plural**: *25 km* por *veinticinco kilómetros*, *17 h* por *diecisiete horas*.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)

CURIOSIDADES I

El origen de las lenguas



¿Alguna vez se preguntaron el origen de las distintas lenguas?

Les voy a contar tres versiones: la religiosa y dos teorías que corresponden al orden científico.

- Según **la Biblia**, en el relato del capítulo 11 del Génesis, hubo un hombre llamado Nimrod —el primero que se proclamó rey luego del Diluvio Universal— que impulsó construir una torre muy alta, tanto que llegara hasta el cielo. Los hombres, organizados, se propusieron este fin para llegar al cielo. Al enterarse de semejante acto, Dios decidió confundir sus lenguas (es decir, inventar los distintos idiomas) para que no se entendieran entre sí y no pudieran seguir colaborando para construir la torre. Esta construcción se llamó *La torre de Babel* (*).
- Respecto de las **teorías científicas**, la monogénesis y la poligénesis lingüísticas son dos hipótesis alternativas sobre el origen de las lenguas:
 - De acuerdo con la **monogénesis** (*de mono*: único, y *de génesis*: origen), hubo una primera lengua creada por los humanos en una única comunidad. Todas las lenguas que surgieron luego, se dieron porque el humano se expandía por las tierras y formaba nuevas comunidades.
 - De acuerdo con la **poligénesis** (*de poli*: varios, y *de génesis*: origen), las lenguas pudieron nacer en varias comunidades independientemente y al mismo tiempo.

(*) El nombre de la ciudad derivaría del verbo hebreo *balbál* («confundir»), puesto que allí sería donde Dios iba a confundir las lenguas de los hombres.

[VOLVER AL ÍNDICE](#)